

# «МЫ МОЖЕМ ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШЕ»

Так сказал во время беседы директор Рижского завода грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия» ЮРИЙ ДОНАТОВИЧ КАМБАЛА.

— Судите сами, коллектив завода из нескольких сот человек ежегодно отчисляет государству 20-миллионный налог с оборота. Мы ежегодно изготавливаем свыше двух миллионов магнитофонных кассет и девять миллионов пластинок, которые не залеживаются на прилавках магазинов. За последние несколько лет на заводе внедрена в производство новая технология изготовления магнитофонных кассет и грампластинок. Это позволило лишь в минувшем году высвободить 14 человек. Наш коллектив зарабатывает сотни тысяч инвалютных рублей, но мы их не можем использовать для расширения выпуска продукции, закупки новейшего оборудования. Наш завод перечислил 100 000 инвалютных рублей Рижскому горисполкому с тем, чтобы нам выделили хоть какое-то количество жилого фонда. Но пока — результатов нет. А у нас на очереди стоят коренные рижане, десятки лет проработавшие на заводе.

Уже давно мы хотим открыть в столице республики фирменный магазин. Но вопрос — в помещении. Если бы его нам выделили, группа заводских строителей хозяйственным способом отремонтировала бы и оборудовала магазин. Неразворотливость вышестоящих инстанций тормозит нашу работу. Вот пример. Совет Министров республики принял решение на нашем заводе выпустить целую серию грампластинок — пособий по изучению латышского языка, не обговорив этот вопрос с коллективом. А как нам это сделать, если нет ни лимитов, ни фондов, ни даже записей уроков? И хорошее дело превращается в абсурд. Другой пример. Специалисты нашего завода были готовы к выпуску компакт-дисков, но по вине вышестоящих организаций республики эти компакт-диски скоро начнут выпускать на одном из московских заводов. А сколько бы инвалютных рублей мы могли бы дополнительно заработать для нужд республики.

— Сейчас мы перешли на вторую модель хозрасчета, — сказал в заключение Ю. Камбала. — И приложим максимум усилий для полного внедрения ее в жизнь.



На снимках:

\* Контролер ОТК Марина Силкина демонстрирует грампластинки, запущенные в серию в этом году.

\* Наладчик Айвар Мицканс и инженер-технолог Дмитрий Фролов среди лучших грузчиков завода.

\* Одним из первых на предприятии освоил работу на новой четырехцветной печатной машине оператор Ян Кампарс.

Текст и фото

Геннадия  
МАЙДАНОВА.

